

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной, научной
и воспитательной работе
кандидат исторических наук, доцент
А.А. Насонов
"13" января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
2 курс, 4 семестр 2025/2026 учебного года
с 2 февраля по 8 мая 2026 года
очная форма обучения

День недели	Время	Специальность 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	Специальность 55.05.03 Кинооператорство
		уровень специалитета	
		Звукорежиссер аудиовизуальных искусств (ЗР-24)	Телеоператор (КО-24)
		Руководитель курса - Стецуняк П.В.	Руководитель курса - Трапо (Попов) М.В.
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00-10.35		
	10.45-12.20		
	13.00-14.35		
	14.45-16.20	Акустика Саньков А.В. ауд. 2.07	
	16.50-18.25	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	18.35-20.10	Технология монтажа фонограмм Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
ВТОРНИК	9.00-10.35	История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.12	
	10.45-12.20	История русского ИЗО Евсеева М.А. ауд. 3.17	
	13.00-14.35	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Киноосвещение Володкин К.А. ауд. 3.09/3.15/2.52
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10		Мастерство кинооператора Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
СРЕДА	9.00-10.35		История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.16
	10.45-12.20	Элективные курсы по физической культуре и спорту Ибрагимов Д.Д. ауд. 2.21	
	13.00-14.35	Звуковое оборудование Баранов А.И. ауд. 3.07	Кинокомпозиция Володкин К.А. ауд. 3.09/3.13
	14.45-16.20	История отечественного кино Семенчук С.А. ауд. 3.12	Фотокомпозиция Володкин К.А. ауд. 3.09/3.13
	16.50-18.25	Кинодраматургия Степанова П.М. ауд. 3.12	Кинодраматургия Степанова П.М. ауд. 3.12

ЧЕТВЕРГ	9.00-10.35		
	10.45-12.20	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.13	
	13.00-14.35	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств Стецуняк П.В. ауд. 2.07	История зарубежного кино Лутченко Е.А. ауд. 3.13
	14.45-16.20	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Звуковое решение фильма Конева М.Н. нечет. Мастерство кинодокументалиста Кабаков Д.Г. четн. ауд. 3.13
	16.50-18.25	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Звуковое решение фильма Конева М.Н. нечет. Мастерство кинодокументалиста Кабаков Д.Г. четн. ауд. 3.13
	18.35-20.10	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств (групповые консультации 3 часа) Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
ПЯТНИЦА	9.00-10.35		
	10.45-12.20	Теория звукозрительного образа Семенчук С.А. ауд. 3.13	
	13.00-14.35	Теория звукозрительного образа Семенчук С.А. ауд. 3.13	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	14.45-16.20	Основы кинематографического мастерства Ольховская В.И. ауд. 3.15	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	16.50-18.25	История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 3.17	Мастерство кинооператора (групповые консультации) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
	18.35-20.10	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.14	Мастерство кинооператора (групповые консультации 1 час) Трапо (Попов) М.В. ауд. 3.09
СУББОТА	9.00-10.35		
	10.45-12.20		
	13.00-14.35	Слуховой анализ Стецуняк П.В. ауд. 2.07	
	14.45-16.20	История звукозаписи Стецуняк П.В. ауд. 2.07	Иностранный язык Остапцева А.В. ауд. 3.13
	16.50-18.25		История отечественного кино Семенчук С.А. ауд. 3.12

Используемые сокращения:

нечет. - нечетная неделя

четн. - четная неделя

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева